

Статья: «Этнокультурные образовательные технологии в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников».

**Автор: Прошкина Наталья Юрьевна –
заместитель заведующего по воспитательной работе
МДОБУ «Сертоловский ДСКВ № 2».**

Развитие ребенка невозможно без нравственно-патриотического и этнокультурного воспитания. Педагогическая деятельность МДОБУ «Сертоловский ДСКВ № 2» направлена на совершенствование образовательного процесса и использование этнокультурного подхода к нравственно-патриотическому воспитанию, который предполагает ориентацию на комплексное освоение этнокультурного наследия, обладающего воспитательным потенциалом в формировании чувств гражданственности и патриотизма по отношению к своей большой и малой Родине. Идеи этнокультурного образования являются законодательно подкрепленными, поскольку имеют широкое распространение в федеральных законах, концепциях, целевых программах, среди которых можно отметить федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный закон «О культуре», Концепцию этнохудожественного образования в Российской Федерации, федеральную целевую программу «Культура России» и т. д.

В образовательном процессе МДОБУ получили широкое распространение этнокультурные технологии, рассматриваемые как совокупность разнообразных методов и приемов, применяемых в этнокультурном образовании.

Этнокультурные образовательные технологии представляют собой сложное социально-педагогическое явление. Они базируются на фундаментальных основах народной педагогики, теории этноса, этнопсихологии, философии, культурологии, социально-культурной деятельности, а также других пограничных отраслях научного знания. Этнокультурные образовательные технологии имеют обширную область применения, и могут использоваться на различных этапах образования. Важным условием их реализации является необходимость адаптации к возрастным особенностям обучающихся.

В качестве основных задач использования этнокультурных технологий в образовательном процессе можно выделить следующие:

- всестороннее и глубокое овладение культурой своего народа;
- формирование способности обучающихся к личностному культурному самоопределению;

- формирование и развитие представлений о многообразии национальных культур в стране и мире в целом;
- создание условий для интеграции обучающихся в культуры других этносов;
- воспитание положительного отношения к межкультурным различиям;
- развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных национальностей;
- воспитание обучающихся в духе толерантности, мира и гуманного межнационального отношения;
- воспитание уважения к истории и культуре других народов;
- создание мультикультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур.

В рамках инновационного образовательного проекта МДОБУ «Сертоловский ДСКВ № 2» «Этнокультурные традиции гендерного воспитания в работе с детьми старшего дошкольного возраста» мы использовали этнокультурные образовательные технологии теоретической, практической, комплексной направленности:

- информационные;
- тренинговые,
- презентационные,
- электронно-ресурсные,
- игровые,
- интеллектуальные (викторины этнокультурной направленности),
- творческие и др., которые, на наш взгляд, отражают основные аспекты образовательной деятельности в сфере этнокультурного образования: содержательного, деятельностного, личностного.

Для детей в МДОБУ была создана этнокультурная микро - и макро-образовательная среда, способствующая освоению этнокультуры разных народов России. Широкое применение получили музейные этнокультурные образовательные технологии, которые осуществлялись в форме виртуальных экскурсий, бесед, познавательных игр и викторин. В каждой из групповых комнат функционирует центр национальной культуры, в содержание которого входят куклы в национальных костюмах (в младших группах это одна кукла, то в последующем появляются две и более куклы, одетые в костюмы народов России); предметы декоративно-прикладного искусства (начиная от простой деревянной матрешки до предметов быта, сувениров из бересты, соломы, вышивка); художественная литература; государственная символика (в старших дошкольных группах); дидактические игры. Погружая ребенка в национальный быт, детский сад создает естественную среду для

знакомства с народными традициями, укладом жизни народов, проживающих во Всеволожском районе, и таким образом формируют любовь к своей семье, к малой и большой Родине.

Педагоги МДОБУ активно используют игровые этнокультурные образовательные технологии. Традиционные русские игры не только хранят в себе культуру наших предков, но и развивают у обучающихся чувство ритма, помогают снять "зажим" и стеснительность в незнакомом коллективе, учат импровизировать и фантазировать. Особенность народной коллективной игры заключена в том, что она не нуждается в руководстве и постоянном вмешательстве педагога. Если правильно создать игровую реальность, объяснив детям правила, то можно добиться прекрасного результата. Дети будут точно осознавать свою роль и самостоятельно ориентироваться в игровом пространстве.

В детском саду проводятся развлечения и праздники с этнокультурной тематикой. Традиционными стали такие мероприятия, как «Неделя национальной кухни», фестиваль «Театральная карусель» (по сказкам народов России)), обрядовые праздники «Оспожники», «Покровская ярмарка», «Новогодье», «Веселая ярмарка» и др.

Этнокультурные образовательные технологии, используемые в работе инновационного проекта, предполагают активное участие обучающихся МДОБУ в многочисленных мероприятиях как городского, так и всероссийского масштаба. Наши обучающиеся ежегодно принимают участие в муниципальном фестивале-конкурсе «Маленькие звездочки». Во Всероссийском конкурсе-фестивале с международным участием «Малахитовая шкатулка» в конкурсной номинации Великая Россия»:

- в 2017 году дети подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР «Рябинки» показали театрализованную постановку «Как старик корову продавал» С. Михалкова и завоевали Диплом Дипломантов I степени;
- в 2018 году дети старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР «Рябинки» показали фольклорный мюзикл «Репка» и завоевали Диплом Победитель-Лауреат I степени;
- в 2019 году подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР «Рябинки» показали игровую программу «В игры играем, народ потешаем» и получили Диплом Дипломантов II степени.

Одной из основных целей дошкольного учреждения при взаимодействии с семьями является вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс, включающий физическое и эмоциональное, духовно - нравственное воспитание детей на основе традиции народной культуры. Удачно зарекомендовали себя такие формы работы, как

участия родителей на выставках, представление родителями национальных костюмов, блюд национальной кухни, участия родителей во всех праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой. Много положительных отзывов получили семинары-практикумы для родителей, проведенных совместно с детьми «В народные игры играем – детей потешаем». Эффективность работы связана с тем, что этнокультурное воспитание детей имеет положительный результат, когда не только дети, но и сами взрослые оказываются в позиции ответственности за свой выбор в области культурного наследия и чувств национального и человеческого достоинства, что особенно актуально в современных условиях развития общества.

Таким образом, можно отметить, что этнокультурные образовательные технологии в МДОБУ «Сертоловский ДСКВ № 2» широко применяются в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Использование этнокультурных образовательных технологий, основанных на богатом этнокультурном наследии, способно оказать положительное воздействие на качество нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Благодаря активным методам обучения, которые лежат в основе этнокультурных образовательных технологий, усвоение основ нравственно-патриотического воспитания происходит не механическим, а творческим путем, активизируя созидательный потенциал личности и адаптируя традиционную культуру к современным условиям.

Список использованной литературы:

1. Концепция этнохудожественного образования в Российской Федерации / сост. Т.И. Бакланова, Л.В. Шпикалова, Т.Я. Ерсова. – Йошкар-Ола, 2005. – 15 с.
2. Строков К.А. Современные технологии подготовки специалистов художественно-творческого профиля к этнокультурной деятельности: учеб. пособие. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. – 77 с.
3. Федорова С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учеб. пособие. – М.:ФОРУМ, 2011. – 176 с.
4. Юнусова К.А. Этническая идентификация личности как фактор патриотического воспитания // Педагогика. – 2009. –№1. – С. 43-48.