Вопрос родителей группы «Подсолнушки»:

# Какие детские театры есть в нашем городе Санкт-Петербурге?

Отвечает Музыкальный руководитель: Виноградова Елена Антоновна:



**Детские театры в Петербурге**, пожалуй, представлены столь же разноплановыми культурно-развлекательными образованиями, что и «взрослый» сегмент.

Старейший в городе театр кукол-марионеток имени Деммени на Невском проспекте имеет не менее десятка последователей в разных районах города, но только этот театр может похвастаться самым сказочным фойе и огромнейшей коллекцией кукол. При входе дети поднимаются по великолепной круговой лестнице, в центре которой установлена еще одна маленькая, стеклянная. На стеклянных ступеньках стоят и сидят куклы-персонажи разных сказок и спектаклей, а благодаря оптической иллюзии кажется, будто они вращаются вместе с лестницей в приветственном танце.

Есть в Санкт-Петербурге и детский театр балета, и уникальный цирк, все представления в котором исполняются членами профессиональной группы, состоящей из талантливых ребят, воспитанников школ-интернатов.

Наравне с классическими детскими театрами в городе на Неве широкое развитие получили **интерактивные театры-музеи**. Попадая в такое заведение, ребенок не остается пассивным зрителем, чья роль заключается в наблюдении за действием, происходящем на сцене. В интерактивных представлениях принимают участие и сами ребятишки, при помощи актеров погружаясь в атмосферу любимых литературных произведений. Билеты на спектакли в театрах Karlsson Haus, «Таврик», «Сказкин Дом», «Тарабум», «Поляна сказок» открывают двери малышам и ребятам постарше в чудесный мир русских народных сказок, произведений Андерсена и Шарля Перро, Астрид Линдгрен и Льюиса Кэролла, мультфильмов о Винни-Пухе, Маше и Медведе, Алисе Селезневой и Карлсоне, который живет на крыше.

### Правила поведения в театре для детей. Если ты идёшь в театрПравила поведения в театре:

• В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.

• У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску. Причёсываться, подкрашиваться и завязывать галстук можно лишь в туалете.

• В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.

• Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.

• Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.

• Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Если ты пришёл с девочкой, пропусти её вперёд.

• Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу.

• Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освобождать, не вступай в спор — попроси капельдинера уладить это недоразумение.

• Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.

• Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба.

• В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих. Если тебе дали денег на пирожные, а ты пришёл в театр с друзьями, пригласи их в буфет и угости.

• Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

• Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль и ты стремишься поскорее убежать домой. Сколько бы ни собралось после спектакля зрителей в гардеробе, все успевают одеться за 10—15 минут.

Источник - <http://www.peterburg.biz/kids.html#ixzz54zmRqnMv>

http://ped-kopilka.ru/vs-ob-yetikete/pravila-povedenija-v-teatre-dlja-detei-esli-ty-id-sh-v-teatr.html